

TEMAT: POKÓJ VAN GOGHA

CELE LEKCJI

- poznanie twórczości van Gogha
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać życie i twórczość Vincenta van Gogha
- znać zasady komponowania kolorystycznego
- znać zasady budowy scenografii
- znać zasady oświetlenia przestrzeni
- wiedzieć co to wernisaż, finisaż, krytyk sztuki, mecenas sztuki, kurator wystawy
- znać zasady savoir vivre

METODY PRACY

- mała forma sceniczna - etiuda
- prezentacja teatralna
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- fotografowanie

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- Kawiarnia nocą – obraz olejny inspirowany pracą van Gogha pochodzący z galerii „Na Parnasie”
- karta pracy- quiz
- książka „ Pasja życia” Irvinga Stone o Vincencie van Goghu
- płyta Marka Grechuty „ Śpiewające obrazy” z piosenką „Krzeseł van Gogha”
- albumy prezentujące twórczość artysty
- elementy scenografii budujące pokój artysty według wzoru „Pokój van Gogha”

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce pierwsze – galeria na schodach zaaranżowana na pokój artysty
- miejsce drugie – klasa lekcyjna

TEMAT: POKÓJ VAN GOGHA

PRZEBIEG LEKCJI

- wybrana na wcześniejszej lekcji grupa osób aranżuje pokój artysty na szkolnym korytarzu (ich zadaniem jest odtworzeniu układu łóżka, wiklinowego krzesła, okna, obrazów na ścianach, stołu, detali zgodnie z obrazem artysty)
- druga grupa zajmuje się oświetleniem przestrzeni (ustawiają reflektory i lampy)
- grupa przedstawiająca etiudę ubiera stroje i charakteryzuje się
- grupa publiczność poszukuje informacji o artyście
- wszyscy oglądają etiudę
- przechodzimy do klasy, aby omówić wydarzenie
 1. Czego dowiedzieliśmy się po obejrzeniu etiudy?
 2. Jaki utwór towarzyszył jej wykonaniu?
 3. Jakie obrazy znalazły się w zaaranżowanym pokoju van Gogha?
 4. Jak oceniamy przedstawienie? (skala 1-5)
- rozwiązanie karty pracy
- wspólnie odczytujemy rozwiązania

TEMAT: POKÓJ VAN GOGHA

KARTA PRACY

Quiz o van Goghu

1. Pierwszy obraz olejny Vincenta to:
 - 1) Kruki nad łąnem zbóż
 - 2) Jedzący kartofle
 - 3) Słoneczniki
 - 4) Pokój van Gogha
2. Jedyny obraz sprzedany za życia przez artystę to:
 - 1) Jedzący kartofle
 - 2) Gwiazdzista noc
 - 3) Irysy
 - 4) Czerwone winnice
 - 5) Autoportret w drzeworycie
3. Który z tekstów dotyczy van Gogha
 - 1) Upodobał sobie tematy związane z życiem paryskiej cyganerii. Pozostawił rysunki, grafiki i plakaty na których wzorują się współcześni artyści. Dzięki niemu Moulin Rouge zyskało rozgłos.
 - 2) Jako dojrzały mężczyzna opuścił Francję i znalazł swoje miejsce na ziemi na wyspie Oceanii Tahiti. Tu powstały nasyczone kolorem, energetyczne portrety mieszkanki wyspy.
 - 3) Jego najznakomitsze dzieła pochodzą z ostatnich lat życia. Żył krótko i bardzo intensywnie. Malował kilka obrazów dziennie. Kolor żółty miał jego w pracach mnóstwo odcieni.
 - 4) Martwe natury z owocami to znak rozpoznawczy tego artysty. Nadał nową jakość przedmiotom obserwując je z kilku stron jednocześnie. Był prekursorem kubizmu.
4. Podaj gdzie znajdują się wersje Słoneczników
 - 1) Muzeum Prado
 - 2) MOMA
 - 3) Zwinger
 - 4) Uffizi
 - 5) muzeum d'Orsay
 - 6) National Gallery
5. Kolonie artystów van Gogh chciał stworzyć w słonecznej Prowansji wspólnie z
 - 1) Paulem Cézanne
 - 2) Henri de Toulouse Lautrec'iem
 - 3) Pablo Picasso
 - 4) Paule Gauguinem
6. Vincent pracował jako
 - 1) handlarz dzieł sztuki
 - 2) ksznobia
 - 3) bibliotekarz
 - 4) organista

7. Posługiwał się szczególną techniką malarską, która nazywa się
- 1) puentylizm
 - 2) dywizjonizm
 - 3) collage
 - 4) impasto
 - 5) laserunek
8. Żył
- 1) 45 lat
 - 2) 37 lat
 - 3) 40 lat
 - 4) 27 lat
9. Która z książek jest biografią artysty
- 1) „Udręka i ekstaza”
 - 2) „Anioły i demony”
 - 3) „Pasja życia”
10. Prowadził bogatą korespondencję z :
- 1) bratem Theo
 - 2) siostrą Ingą
 - 3) ojcem
 - 4) matką
11. Z powodu problemów zdrowotnych trafił do :
- 1) Szpitala Onkologicznego
 - 2) Kliniki Okulistycznej
 - 3) Szpitala Psychiatrycznego
12. Vincent malował w sposób szczególny
- 1) bardzo powoli precyzyjnie, długo pracując nad każdym obrazem
 - 2) niezwykle szybko, emocjonalnie, wykonując kilka obrazów dziennie
 - 3) porzucał nieskończone prace
13. Zmarł w wyniku:
- 1) długotrwałej choroby płuc
 - 2) na atak serca
 - 3) w wyniku samobójstwa
14. Urodził się w rodzinie bardzo religijnej; jego ojciec był pastorem:
- 1) w Belgii
 - 2) w Holandii
 - 3) we Francji
 - 4) w Anglii
15. „Słoneczniki” zostały namalowane:
- 1) tylko w jednej wersji
 - 2) są dwa takie obrazy
 - 3) jest aż siedem obrazów o tym tytule
16. Van Gogh podpisał „Słoneczniki”:
- 1) na wazonie
 - 2) w prawym dolnym rogu
 - 3) na niebieskim tle

TEMAT: POKÓJ VAN GOGHA

KARTA ODPOWIEDZI

1.	2
2.	4
3.	3
4.	6
5.	4
6.	1, 2
7.	4
8.	2
9.	3
10.	1
11.	3
12.	2
13.	3
14.	2
15.	3
16.	1